

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA MEXICANA

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO

Modalidad Escolarizada

Ciclo Cuatrimestral

PRIMER CUATRIMESTRE

ELEMENTOS DE DISEÑO GRÁFICO

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|---|--------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | ¿QUÉ ES EL DISEÑO GRÁFICO? VOL. 02: MANUAL DE DISEÑO | TWEMLOW, ALICE | GUSTAVO GILI | 2007 | 741.6 T84 2007 |
| 2 | LIBRO | RECETARIO DISEÑO GRÁFICO: PROPUESTAS, COMBINACIONES Y SOLUCIONES GRÁFICAS | KOREN, LEONARD | GUSTAVO GILI | 2009 | 741.6 K67 1992 |
| 3 | LIBRO | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO | WONG, WUCIUS | GUSTAVO GILI | 2007 | 745.4 W66 2002 |
| 4 | LIBRO | ¿QUE ES EL DISEÑO? | CAMPI, ISABEL | GUSTAVO GILI | 2020 | 741.6 C37 2020 |
| 5 | LIBRO | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO | HELFAND, JESSICA - BIERUT, MICHAEL - HELLER, STEVEN | EDICIONES INFINITO | 2022 | https://elibro.net/es/c/unirem/titulos/219430 |
| 6 | LIBRO | ¿QUE ES EL DISEÑO? | CAMPI, ISABEL | GUSTAVO GILI | 2020 | https://elibro.net/es/c/unirem/titulos/210901 |

DIBUJO BÁSICO

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|---|--|------|---|
| 1 | LIBRO | EL DISEÑADOR GRÁFICO. ENTENDER EL DISEÑO GRÁFICO Y LA COMUNICACIÓN VISUAL | HEMBREE, RYAN | BLUME | 2008 | 741.6 H45 2008 |
| 2 | LIBRO | DIBUJO: PERFECCIONAR EL LENGUAJE DE LA EXPRESIÓN VISUAL | MICKLEWRIGHT, KEITH | BLUME | 2006 | 741.2 M33 2006 |
| 3 | LIBRO | DIBUJO PARA DISEÑADORES : TECNICAS, BOCETOS DE CONCEPTO, SISTEMAS INFORMATICOS, ILUSTRACION, MEDIOS, PRESENTACIONES, DISEÑO POR ORDENADOR | PIPES, ALAN | BLUME | 2008 | 720.284 P56 2008 |
| 4 | LIBRO | DIBUJO TÉCNICO | GARCÍA MATÉ, ESTEBAN - RAMOS BARBERO, BASILIO | AENOR - ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NORMALIZA | 2020 | https://elibro.net/es/c/unirem/titulos/128456 |

| | | | | | | |
|---|-------|--|----------------------------|-----------------------------|------|---|
| | | | | CIÓN Y CERTIFICACI ÓN | | |
| 5 | LIBRO | MANUAL COMPLETO DE MATERIALES Y TÉCNICAS PARA DIBUJO Y PINTURA | EQUIPO PARRAMÓN PAIDOTRIBO | PARRAMÓN PAIDOTRIBO S.L. | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/248826 |
| 6 | LIBRO | FUNDAMENTOS DEL DIBUJO ARTÍSTICO | EQUIPO PARRAMÓN PAIDOTRIBO | PARRAMÓN PAIDOTRIBO S.L. | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/20150 |

ARTE ACTUAL

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|---------------------|------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | GRAFFITI : ARTE URBANO DE LOS CINCO CONTINENTES | GANZ, NICHOLAS | GUSTAVO GILI | 2010 | 741.29 G36 2010 |
| 2 | LIBRO | LOS CONCEPTOS ESENCIALES DE LAS ARTES PLÁSTICAS | ACHA, JUAN. | COYOACAN | 2006 | 707 A34 2006 |
| 3 | LIBRO | ARTE CONCEPTUAL | S/A | PHAIDON | 2006 | 745.4 O73 2006 |
| 4 | LIBRO | EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA: ARTES PLASTICAS | ACHA, JUAN | TRILLAS | 2022 | 707 A34 2022 |
| 5 | LIBRO | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES | NUSENOVICH, MARCELO | EDITORIAL BRUJAS | 2019 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/117478 |
| 6 | LIBRO | GRAFFITI | GÁNDARA, LELIA | EUDEBA | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/184185 |

PERCEPCIÓN Y ESTUDIO DE LA IMAGEN

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|--------------------------------|--------------|------|----------------|
| 1 | LIBRO | DISEÑO ECO-EXPERIMENTAL. ARQUITECTURA/MODA/ PRODUCTO | BROWER, CARA Y MALLORY, RACHEL | GUSTAVO GILI | 2007 | 745.4 B76 2007 |
| 2 | LIBRO | LA SINTAXIS DE LA IMAGEN, INTRODUCCIÓN AL ALFABETO VISUAL | DONDIS, A. | GUSTAVO GILI | 2008 | 702.8 D66 1976 |
| 3 | LIBRO | IMÁGENES. FLUJO DE TRABAJO DÍGITAL PARA DISEÑADORES GRÁFICOS | SEDDON, TONY | GUSTAVO GILI | 2008 | 776 S43 2008 |

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|-----------------------------|--------------|------|-----------------|
| 1 | LIBRO | MANUALES DE DISEÑO DE MODA. DISEÑO E INVESTIGACIÓN | SEIVEWRIGHT, SIMON | GUSTAVO GILI | 2011 | 746.92 S45 2008 |
| 2 | LIBRO | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO | MCGRAW-HILL | 2014 | 001.42 H47 2014 |

| | | | | | | |
|---|-------|---|-------------------------------|--------------------|------|---|
| 3 | LIBRO | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. ADMINISTRACIÓN, ECONOMÍA, HUMANIDADES, Y CIENCIAS SOCIALES | BERNAL TORRES, CÉSAR AUGUSTO | PEARSON | 2010 | 001.42 B47 2010 |
| 4 | LIBRO | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | LERMA GONZALEZ, HECTOR DANIEL | ECOE EDICIONES | 2022 | 001.42 L47 2022 |
| 5 | LIBRO | METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL | CORBETTA, PIERGIORGIO | MCGRAW-HILL ESPAÑA | 2023 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/229814 |
| 6 | LIBRO | INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, EXPERIENCIAS Y APLICACIONES | RAMÍREZ LEÓN, CECILIA | UPTC | 2023 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/268407 |

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|------------------------------------|----------------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | CURSO DE REDACCIÓN DINÁMICA | BASULTO, HILDA | TRILLAS | 2015 | 465 B37 1996 |
| 2 | LIBRO | ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA | PEREDO MERLO, MARÍA ALICIA | UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA | 2015 | 372.47 P47 2015 |
| 3 | LIBRO | COMPRESIÓN LECTORA. EL USO DE LA LENGUA COMO PROCEDIMIENTO | BOFARULL, M.TERESA; CEREZO, MANUEL | GRAO | 2013 | 468.2 C66 2013 |
| 4 | LIBRO | REDACCION SIN DOLOR | COHEN, SANDRO | PLANETA | 2022 | 468.2 C64 2022 |
| 5 | LIBRO | REDACCIÓN | HACKSHAW, YOLANDA | CIUDAD EDUCATIVA | 2022 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/223472 |
| 6 | LIBRO | EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL | CAUDILLO PÉREZ, HORTENSIA | GRUPO EDITORIAL ÉXODO | 2023 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/234727 |

SEGUNDO CUATRIMESTRE

EVOLUCIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|---|--------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO | MEGGS, PHILIP B. | TRILLAS | 2015 | 741.6 M44 1991 |
| 2 | LIBRO | ESTÉTICA Y DISEÑO | RAMBLA, WENCESLAO | SALAMANCA | 2007 | 701.17 R35 2007 |
| 3 | LIBRO | 100 IDEAS QUE CAMBIARON EL DISEÑO GRÁFICO | VIENNE, VÉRONIQUE; HELLER, STEVEN | BLUME | 2012 | 741.6 H45 2012 |
| 4 | LIBRO | ¿QUE ES EL DISEÑO? | CAMPI, ISABEL | GUSTAVO GILI | 2020 | 741.6 C37 2020 |
| 5 | LIBRO | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO | HELFAND, JESSICA - BIERUT, MICHAEL - HELLER, STEVEN | EDICIONES INFINITO | 2022 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/219430 |
| 6 | LIBRO | HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO CONTEMPORÁNEO | LABELLA, VIVIANA - GARCÍA, GRACIELA A. - REY, ALEJANDRA | EDITORIAL NOBUKO | 2024 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/270375 |

GEOMETRÍA DESCRIPTIVA

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|----------------------------|------------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | LA GEOMETRÍA DESCRIPTIVA APLICADA AL DIBUJO TÉCNICO ARQUITECTÓNICO | FERNÁNDEZ CALVO, SILVESTRE | TRILLAS | 2015 | 720.284 F47 2007 |
| 2 | LIBRO | FUNDAMENTOS GEOMÉTRICOS DEL DISEÑO Y LA PINTURA ACTUAL | GARCÍA ESTÉVEZ, EDMUNDO | TRILLAS | 2010 | 701.8 G37 2010 |
| 3 | LIBRO | LA GEOMETRÍA DEL DISEÑO. ESTUDIOS SOBRE LA PROPORCIÓN Y LA COMPOSICIÓN | ELAM, KIMBERLY | GUSTAVO GILI | 2014 | 720.284 E43 2014 |
| 4 | LIBRO | GEOMETRÍA PLANA: PROBLEMAS RESUELTOS DE DIBUJO TÉCNICO | PRIETO PÉREZ, SANTIAGO | EDITORIAL TÉBAR FLORES | 2019 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/124790 |

TALLER DE MOTIVACIÓN SENSORIAL Y CREATIVIDAD

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACION |
|---|-------|---|------------------------|--------------------------|------|-----------------|
| 1 | LIBRO | ESTÉTICA Y DISEÑO | RAMBLA, WENCESLAO | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | 2007 | 701.17 R35 2007 |
| 2 | LIBRO | MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN | REEVE, JOHN MARSHALL | MC GRAW HILL | 2010 | 152.5 R44 2010 |
| 3 | LIBRO | DISEÑO VISUAL INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES | MARIS DANTZIC, CYNTHIA | EDITORIAL TRILLAS | 2009 | 745.2 D35 1994 |

TALLER DE COMPUTACIÓN

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|--------------------------|--------------------------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN | NORTON, PETER | MCGRAW-HILL | 2006 | 004.71 N67 2006 |
| 2 | LIBRO | INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN | BROOKSHEAR, J.GLENN | PEARSON | 2012 | 004.71 B76 2012 |
| 3 | LIBRO | COMPUTACIÓN EN LA NUBE | JOYANES AGUILAR, LUIS | ALFAOMEGA | 2012 | 006.78 J69 2012 |
| 4 | LIBRO | FUNDAMENTOS DE INFORMÁTICA | WEBER, JUAN | JORGE SARMIENTO EDITOR - UNIVERSITAS | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/175150 |
| 5 | LIBRO | ALFABETIZACIÓN DIGITAL E INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA | BALDOMERO MARTÍNEZ, JOSÉ | RA-MA EDITORIAL | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/222736 |

TALLER DE EXPRESIÓN ESCRITA

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|---------------------------|--------------|------|---------------|
| 1 | LIBRO | ORTOGRAFÍA LENGUA ESPAÑOLA | LAROUSSE | LAROUSSE | 2013 | 465 L37 2013 |
| 2 | LIBRO | MANUAL ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA | RUÍZ GARCÍA, MARÍA TERESA | ST EDITORIAL | 2012 | 465 R85 2012 |
| 3 | LIBRO | LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN LA EXPRESIÓN ESCRITA | LUCEÑO CAMPOS, JOSÉ LUÍS | ALJIBE | 2008 | 465 L83 2008 |

| | | | | | | |
|---|-------|---|------------------------------|-----------------------|------|---|
| 4 | LIBRO | EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL | CAUDILLO PÉREZ, HORTENSIA | GRUPO EDITORIAL ÉXODO | 2023 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/234727 |
| 5 | LIBRO | ORTOGRAFÍA EN ACCIÓN: CAMBIOS EN ESPAÑOL | MORENO CASTRILLÓN, FRANCISCO | UNIVERSIDAD DEL NORTE | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/129275 |
| 6 | LIBRO | CÓMO MEJORAR LA ORTOGRAFÍA Y EL VOCABULARIO | FAU, MAURICIO ENRIQUE | LA BISAGRA | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/128440 |

COMUNICACIÓN PROFESIONAL

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|-------------------|------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | REDACCIÓN SIN DOLOR | COHEN, SANDRO | PLANETA | 2016 | 468.2 C64 2014 |
| 2 | LIBRO | CURSO DE REDACCIÓN DINÁMICA | BASULTO, HILDA | TRILLAS | 2015 | 465 B37 1996 |
| 3 | LIBRO | ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN PROFESIONAL | LEÓN, ALMA BERTHA | LIMUSA | 2015 | 302.2 L46 2015 |
| 4 | LIBRO | REDACCION SIN DOLOR | COHEN, SANDRO | PLANETA | 2022 | 468.2 C64 2022 |
| 5 | LIBRO | REDACCIÓN | HACKSHAW, YOLANDA | CIUDAD EDUCATIVA | 2022 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/23472 |

TERCER CUATRIMESTRE

TEORÍA DE LA FORMA Y EL COLOR

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|--|------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | CÓMO COMBINAR Y ELEGIR COLORES PARA EL DISEÑO GRÁFICO | S/A | GUSTAVO GILI | 2006 | 741.6 C66 1991 |
| 2 | LIBRO | FORMA, COLOR Y SIGNIFICADOS | ORTIZ, GERGINA | TRILLAS | 2008 | 152.145 O78 2008 |
| 3 | LIBRO | GUÍA PARA DISEÑADORES GRÁFICOS. TRATAMIENTO DEL COLOR | DREW, JOHN T; MEYER, SARAH A.. | BLUME | 2008 | 741.6 D74 2008 |
| 4 | LIBRO | COLOR EN LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO | PINEDA ALMANZA, ALMA | TIRANT LO BLANCH | 2020 | 747.94 C65 2020 |
| 5 | LIBRO | TEORÍA DE LOS COLORES: LAS LÁMINAS COMENTADAS | HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ISABEL - GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON | GG | 2019 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/210872 |
| 6 | LIBRO | TEORÍA DEL COLOR CON ACUARELA: UNA EXPLORACIÓN DEL CÍRCULO CROMÁTICO Y LAS MEZCLAS DE COLORA TRAVÉS DE PROYECTOS FLORALES | MISHRA, MANUSHREE | GG | 2022 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/234881 |

GEOMETRÍA Y PERSPECTIVA

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|------------------------|---|------|---|
| 1 | LIBRO | GEOMETRÍA PLANA Y DEL ESPACIO | BALDOR, AURELIO | PUBLICACIONES CULTURAL / GRUPO EDITORIAL PATRIA | 2006 | 516.24 B35 1983 |
| 2 | LIBRO | CURSO COMPLETO DE PERSPECTIVA | RAYNES, JOHN | BLUME | 2008 | 742 R39 2008 |
| 3 | LIBRO | GEOMETRÍA DEL DISEÑO. ESTUDIO EN PROPORCIÓN Y COMPOSICIÓN | ELAM, KIMBERLY | TRILLAS | 2009 | 701.8 E43 2003 |
| 4 | LIBRO | GEOMETRÍA PLANA: PROBLEMAS RESUELTOS DE DIBUJO TÉCNICO | PRIETO PÉREZ, SANTIAGO | EDITORIAL TÉBAR FLORES | 2019 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/124790 |

DISEÑO Y FOTOGRAFÍA DIGITAL

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|-----------------------|--------------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | FOTOGRAFÍA DIGITAL | RAMALHO, JOSÉ ANTONIO | ANAYA | 2006 | 771.32 R36 2006 |
| 2 | LIBRO | CONSIGUE LAS MEJORES FOTOS DIGITALES | AALAND, MIKKEL | ANAYA | 2008 | 771.32 A35 2008 |
| 3 | LIBRO | FOTOGRAFÍA DÍGITAL. EL COLOR | FREEMAN, MICHAEL | EVER GREEN | 2006 | 771.32 F74 2006 |
| 4 | LIBRO | PHOTOSHOP Y FOTOGRAFÍA DIGITAL. PRINCIPIOS CONCEPTUALES | ARMENTIA, JOSÉ LUIS | RA-MA EDITORIAL | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/222734 |
| 5 | LIBRO | GUÍA PARA PRINCIPIANTES DIGITAL PAINTING EN PHOTOSHOP | | PARRAMÓN PAIDOTRIBO S.L. | 2021 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/226908 |

BASES FOTOGRÁFICAS

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|------------------------------|--------------|------|-----------------|
| 1 | LIBRO | HACIA UNA FILOSOFÍA DE LA FOTOGRAFÍA | FLUSSER, VILÉM | TRILLAS | 2010 | 770.1 F62 2010 |
| 2 | LIBRO | LA FOTOGRAFÍA COMO DOCUMENTO SOCIAL | FREUND, GISELE | GUSTAVO GILI | 2006 | 770.9 F74 2006 |
| 3 | LIBRO | ELEMENTOS DE DISEÑO FOTOGRÁFICO. PERCEPCIÓN, SIGNIFICADOS Y COMPOSICIÓN | ARCHUNDIA GUTIÉRREZ, OSVALDO | TRILLAS | 2012 | 770.11 A76 2012 |
| 4 | LIBRO | TODO LO QUE NECESITA SABER PARA TOMAR FOTOGRAFÍAS PERFECTAS | FREEMAN, MICHAEL | BLUME | 2019 | 771.32 F74 2019 |
| 5 | LIBRO | GRAN MANUAL DE FOTOGRAFÍA: MAS DE 300 CONSEJOS Y TRUCOS PARA TOMAR FOTOS INCREIBLES | LAROUSSE | LAROUSSE | 2020 | 770.1 L37 2020 |

| | | | | | | |
|---|-------|------------------------|-------------|-------------------------|------|--------------|
| 6 | LIBRO | ENTENDER LA FOTOGRAFIA | LEWIS, EMMA | JUS LIBREROS Y EDITORES | 2021 | 770 L49 2021 |
|---|-------|------------------------|-------------|-------------------------|------|--------------|

IMAGOLOGÍA

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|-----------------|
| 1 | LIBRO | CÓMO USAR IMÁGENES EN DISEÑO GRÁFICO | MARSHALL, LINDSEY; MEACHEM, LESTER | PARRAMÓN | 2010 | 741.6 M37 2010 |
| 2 | LIBRO | LA IMAGEN CORPORATIVA | CHAVES, NORBERTO | GUSTAVO GILI DE MEXICO (ME) | 2007 | 741.6 C43 2007 |
| 3 | LIBRO | DISEÑO Y COMUNICACIÓN | PRIETO CASTILLO, DANIEL | EDICIONES COYOACÁN | 2014 | 302.23 P75 2014 |

DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|--|------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | EL PERFIL DEL DIRECTIVO DE ALTO RENDIMIENTO | LECHUGA SANTILLAN, EFRAÍN | ISEF | 2007 | 658.4092 L43 2007 |
| 2 | LIBRO | LIDERAZGO, TEORÍA, APLICACIÓN Y DESARROLLO DE HABILIDADES | LUSSIER, ROBERT; ACHUA, CHRISTOFER | CENGAGE LEARNING | 2013 | 658.4092 L87 2011 |
| 3 | LIBRO | DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO. VOL 4 | LAFARGA CORONA, JUAN | TRILLAS | 2008 | 155 D37 1992 |
| 4 | LIBRO | DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO | CABRERA RIVERA, ARLETTE IVONE - PALACIOS LÓPEZ, ALMA DELIA | EXODO | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/189715 |
| 5 | LIBRO | ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR | MARAMBIO CARRASCO, CECILIA - ARAVENA-GAETE, MARGARITA | DYKINSON | 2021 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/175669 |
| 6 | LIBRO | PENSAR PARA CREAR E INNOVAR: DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO | CABRERA RIVERA, ARLETTE IVONE - PALACIOS LÓPEZ, ALMA DELIA | EXODO | 2022 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/221319 |

CUARTO CUATRIMESTRE

DIBUJO GRÁFICO

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|-------------------------------|---|-----------------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA | GIESECKE, FREDERICK E.; MITCHELL, ALVA | PEARSON | 2006 | 741.07 D53 2006 |
| 2 | LIBRO | DIBUJO TÉCNICO | SPENCER, HENRY CECIL; DYGDON, JOHN THOMAS | ALFAOMEGA | 2016 | 604.2 S64 2009 |
| 3 | LIBRO | DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA | PUENTE, ROSA | GUSTAVO GILI | 2008 | 741.07 P84 2008 |
| 4 | LIBRO | DIBUJO TÉCNICO | GARCÍA MATÉ, ESTEBAN - | AENOR - ASOCIACIÓN ESPAÑOLA | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/128456 |

| | | | | | | |
|---|-------|--|----------------------------|----------------------------------|------|---|
| | | | RAMOS BARBERO, BASILIO | DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN | | |
| 5 | LIBRO | MANUAL COMPLETO DE MATERIALES Y TÉCNICAS PARA DIBUJO Y PINTURA | EQUIPO PARRAMÓN PAIDOTRIBO | PARRAMÓN PAIDOTRIBO S.L. | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/248826 |
| 6 | LIBRO | FUNDAMENTOS DEL DIBUJO ARTÍSTICO | EQUIPO PARRAMÓN PAIDOTRIBO | PARRAMÓN PAIDOTRIBO S.L. | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/20150 |

TIPOGRAFÍA

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|------------------------------|----------------|------|---|
| 1 | LIBRO | DISEÑAR TIPOGRAFÍA | CHENG, KAREN | GUSTAVO GILI | 2006 | 686.22 C44 2006 |
| 2 | LIBRO | MANUAL DE TIPOGRAFÍA | KANE, JOHN | GUSTAVO GILI | 2012 | 686.224 K36 2012 |
| 3 | LIBRO | GUÍA COMPLETA. TIPOGRAFÍA DIGITAL. USO CREATIVO DE LA TIPOGRAFÍA EN EL DISEÑO GRÁFICO | ELLISON, ANDY | PARRAMON | 2008 | 741.6 E45 2008 |
| 4 | LIBRO | APUNTES PARA LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO GRÁFICO A TRAVÉS DE LOS FUNDAMENTOS DE LA TIPOGRAFÍA | PÉREZ PEÑA, NATALIA CAROLINA | EDICIONES USTA | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/217763 |

ANIMACIÓN DIGITAL 3D

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|--|--------------------------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | TÉCNICAS PROFESIONALES CON AUTOCAD | ALLEN, LYNN: ONSTOTT, SCOOT | ANAYA MULTIMEDIA | 2008 | 006.68 A55 2008 |
| 2 | LIBRO | LA BIBLIA AUTOCAD | OMURA, GEORGE | ANAYA MULTIMEDIA | 2007 | 006.68 058 2007 |
| 3 | LIBRO | AUTOCAD 3D | GARCÍA GONZÁLEZ, ERNESTO; GONZÁLEZ BARTELL, CARLOS | TRILLAS | 2014 | 006.68 G37 2012 |
| 4 | LIBRO | AUTOCAD 2021 | REYES RODRÍGUEZ, ANTONIO MANUEL | DIFUSORA LAROUSSE - ANAYA MULTIMEDIA | 2021 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/217147 |
| 5 | LIBRO | AUTOCAD 2019: CURSO PRÁCTICO | SANTORO RECIO, JAIME - CEBOLLA CEBOLLA, CASTELL | RA-MA EDITORIAL | 2019 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/230586 |
| 6 | LIBRO | MANUAL ESENCIAL DE AUTOCAD: NIVEL INICIAL | CIERES VALLORI, TOMÁS | EDITORIAL NOBUKO | 2021 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/217359 |

GUIONISMO

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|------------------------------|-------------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | EL GUION: SUSTANCIA, ESTRUCTURA, ESTILO Y PRINCIPIOS DE LA ESCRITURA DE GUIONES | MCKEE, ROBERT | ALBA | 2008 | 791.437 M35 2008 |
| 2 | LIBRO | GUION CINEMATOGRAFICO | UNAM | UNAM | 2014 | 791.43 G85 2004 |
| 3 | LIBRO | GUIONES | AUSTER, PAUL | SEIX BARRAL | 2013 | 791.43 A97 2013 |
| 4 | LIBRO | EL GUION CINEMATOGRAFICO COMO PIEZA AUDIOVISUAL AUTÓNOMA | VILLAMIZAR CEBALLOS, ADRIANA | EDITORIAL UNIMAGDAL ENA | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/129556 |

ESTADÍSTICA

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|--|-------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | ESTADÍSTICA | SPIEGEL, MURRAY R | MC GRAW HILL | 2009 | 519.5 S65 2009 |
| 2 | LIBRO | ESTADÍSTICA PARA LAS CIENCIAS SOCIALES | RITCHEY, FERRIS J. | MCGRAW HILL | 2008 | 519.5 R58 2008 |
| 3 | LIBRO | INTRODUCCION A LA ESTADÍSTICA: PARA GENTE DE LETRAS | MAFOKOZI, JOSEPH | EDITORIAL CCS | 2009 | 519.5 M34 2009 |
| 4 | LIBRO | ESTADÍSTICA APLICADA A LOS NEGOCIOS Y LA ECONOMIA | LIND, DOUGLAS A. | MCGRAW HILL | 2019 | 519.5 L55 2019 |
| 5 | LIBRO | ESTADISTICA BÁSICA | BRASE, CHARLES HENRY | CENGAGE LEARNING | 2019 | 519.5 B73 2019 |
| 6 | LIBRO | INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA | ILLOWSKY, BARBARA - DEAN, SUSAN - BIRMAJER, DANIEL | CERVANTES DIGITAL | 2023 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/268194 |

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|--------------------------------------|------------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | MI PRIMER PROYECTO WEB | RODRÍGUEZ DE SEPULVEDA MAILLO, DAVID | ALFAOMEGA | 2011 | 005.74 R65 2011 |
| 2 | LIBRO | TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN. UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO | GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, ÁNGEL | ALFAOMEGA | 2016 | 004.65 G88 2016 |
| 3 | LIBRO | DREAMWEAVER 8: DESARROLLO DE PAGINAS WEB CON PHP Y MYSQL | PÉREZ LÓPEZ, CÉSAR | ALFAOMEGA GRUPO EDITOR | 2007 | 005.13 P47 2007 |
| 4 | LIBRO | TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION | ORTIZ CERECEDO, FRANCISCO JAVIER | PATRIA | 2019 | 004.65 078 2019 |
| 5 | LIBRO | COMPUTACIÓN II CON ENLACES VIRTUALES. EXCEL, HTML, DREAMWEAVER | ROMERO GÓMEZ, ANTONIO | GRUPO EDITORIAL ÉXODO | 2023 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/234715 |

QUINTO CUATRIMESTRE

TALLER DE ILUSTRACIÓN

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|--------------|-----------|------|------------------|
| 1 | LIBRO | ILUSTRACIÓN | HALL, ANDREW | BLUME | 2011 | 741.2 H35 2011 |
| 2 | LIBRO | ANATOMÍA PARA DIBUJANTES DE FANTASÍA: UNA GUÍA PARA LA CREACIÓN DE FIGURAS DE ACCIÓN Y FORMAS DE FANTASÍA PARA ILUSTRACIONES | GLENN FABRY | NORMA | 2007 | 741.028 F34 2007 |
| 3 | LIBRO | ILUMINACIÓN Y RENDER | BIRN, JEREMY | ANAYA | 2007 | 621.321 B57 2007 |

TALLER DE PRODUCCIÓN GRÁFICA Y EDITORIAL I

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|---|----------------------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | MANUAL DE DISEÑO EDITORIAL | DE BUEN UNNA, JORGE | TREA | 2008 | 745.4 B84 2008 |
| 2 | LIBRO | MANUAL DEL EDITOR CÓMO FUNCIONA LA MODERNA INDUSTRIA EDITORIAL | PIMENTEL, MANUEL | BERENICE | 2007 | 070.442 P55 2007 |
| 3 | LIBRO | ¿QUÉ ES EL DISEÑO EDITORIAL? | BRASKARAN, LAKSHMI | INDEXBOOK | 2006 | 686.224 B43 2006 |
| 4 | LIBRO | ¿QUE ES EL DISEÑO? | CAMPI, ISABEL | GUSTAVO GILI | 2020 | 741.6 C37 2020 |
| 5 | LIBRO | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO | HELFAND, JESSICA - BIERUT, MICHAEL - HELLER, STEVEN | EDICIONES INFINITO | 2022 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/219430 |
| 6 | LIBRO | LA LABOR DEL EDITOR: EL ARTE, EL OFICIO Y EL NEGOCIO DE LA EDICIÓN | GINNA, PETER - ALTAMIRANO, VÍCTOR | FCE - FONDO DE CULTURA ECONÓMICA | 2022 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/225604 |

TALLER DE PRODUCCIÓN SONORA

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|---------------------------|-----------|------|-------------------|
| 1 | LIBRO | EL SENTIDO DEL SONIDO. LA EXPRESIÓN SONORA EN EL MEDIO AUDIOVISUAL | LABRADA, JERÓNIMO | ALBA | 2009 | 778.5344 L33 2008 |
| 2 | LIBRO | INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE. DE LOS SONIDOS A LOS SENTIDOS | GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA | TRILLAS | 2014 | 410 G37 2007 |
| 3 | LIBRO | LA RADIO EN INTERNET | CEBRIAN HERREROS, MARIANO | LA CRUJIA | 2008 | 384.3 C43 2008 |

MERCADOTECNIA

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--------------------------|-------------------------------|--------------|------|------------------|
| 1 | LIBRO | MARKETING | KOTLER, PHILIP GARY ARMSTRONG | PEARSON | 2006 | 658.8 M37 2006 |
| 3 | LIBRO | FUNDAMENTOS DE MARKETING | STANTON, WILLIAM J | MC GRAW HILL | 2007 | 658.802 S73 2007 |

| | | | | | | |
|---|-------|---|---|----------------------|------|---|
| 3 | LIBRO | INTRODUCCIÓN A LA MERCADOTECNIA | SANGRI CORAL, ALBERTO | PATRIA | 2013 | 658.8 S35 2008 |
| 4 | LIBRO | NUEVOS FUNDAMENTOS DE MERCADOTECNIA: HACIA EL LIDERAZGO DEL MERCADO | MUNCH GALINDO, LOURDES | BIBLIOTECA METROPOLI | 2021 | 658.8 M85 2021 |
| 5 | LIBRO | DIRECCION DE MARKETING | IACOBUCCI, DAWN | CENGAGE LEARNING | 2020 | 658.802 I23 2020 |
| 6 | LIBRO | MARKETING 5.0: TECNOLOGÍA PARA LA HUMANIDAD | KARTAJAYA, HERMAWAN - SETIAWAN, IWAN - KOTLER, PHILIP | LID EDITORIAL ESPAÑA | 2021 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/270611 |

TALLER DE EXPRESIÓN ORAL

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|---|---------------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | COMUNICACIÓN ORAL PERSUASIVA.EL ARTE DE HABLAR PARA MOTIVAR A LA ACCIÓN | GÓMEZ MANDUJANO, JAIME ANTONIO | FLORES | 2016 | 302.2242 G66 2016 |
| 3 | LIBRO | LA COMUNICACIÓN ORAL.CLAVES PARA REALIZAR BUENAS PRESENTACIONES | LUJÁN MORA, SERGIO | EDICIONES DE LA U | 2014 | 302.2242 L85 2014 |
| 3 | LIBRO | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA | FONSECA YERENA, MARÍA DEL SOCORRO | PEARSON | 2015 | 302.2 C66 2011 |
| 4 | LIBRO | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN LA EMPRESA. | RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, OLGA - MACHADO MATEOS, AROHA | EDITORIAL TUTOR FORMACIÓN | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/125937 |
| 5 | LIBRO | EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL | CAUDILLO PÉREZ, HORTENSIA | GRUPO EDITORIAL ÉXODO | 2023 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/234727 |

DESARROLLO PERSONAL Y FORMACIÓN PROFESIONAL

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|----------------------------------|--------------------------|------|------------------|
| 1 | LIBRO | PLANEACIÓN DE VIDA Y CARRERA | CASARES, DAVID; SILICEO, A. | LIMUSA. NORIEGA EDITORES | 2007 | 371.425 C37 2006 |
| 2 | LIBRO | EL HOMBRE EN BUSCA DE SENTIDO | FRANKL, VIKTOR. | PAIDOS MEXICANA (ME) | 2013 | 800 F73 2004 |
| 3 | LIBRO | DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO VOLUMEN 3 | LAFARGA, J Y GÓMEZ DEL CAMPO, J. | TRILLAS | 2008 | 155 D37 1989 |

SEXTO CUATRIMESTRE

SEÑALÉTICA Y SEÑALIZACIÓN

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|-------------------|--------------|------|-----------------|
| 1 | LIBRO | SEÑAL DE DISEÑO.MEMORIA DE LA PRÁCTICA | SHAKESPEAR RONALD | PAIDÓS | 2009 | 741.6 S53 2009 |
| 2 | LIBRO | EL LENGUAJE VISUAL | ACASO, MARÍA | PAIDOS | 2011 | 741.6 A33 2011 |
| 3 | LIBRO | REFLEXIONES SOBRE SIGNOS Y CARACTERES | FRUTIGER, ADRIAN | GUSTAVO GILI | 2007 | 686.22 F78 2007 |

TALLER DE PRODUCCIÓN GRÁFICA Y EDITORIAL II

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|-------------------------------------|--------------|------|------------------|
| 1 | LIBRO | ACTUALIDAD EN LA PRODUCCIÓN DE ARTES GRÁFICAS | BANN, DAVID | BLUME | 2010 | 760.28 B36 2008 |
| 2 | LIBRO | UF1904: DEFINICIÓN Y DISEÑO DE PRODUCTOS EDITORIALES | ALCÁZAR JIMÉNEZ, NOELIA | IC EDITORIAL | 2014 | 658.575 A43 2014 |
| 3 | LIBRO | DISEÑO EDITORIAL. PERIÓDICOS Y REVISTAS/MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALES | CALDWELL, CATH; ZAPPATERRA, YOLANDA | GUSTAVO GILI | 2016 | 741.65 C35 2016 |

DISEÑO DE ENVASE Y EMBALAJE

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|-------------------------------|--------------|------|---|
| 1 | LIBRO | PACKAGING. PROYECTO DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES INNOVADORES Y SOSTENIBLES | KIRK PATRICK, JANICE | BLUME | 2009 | 688.8 K57 2009 |
| 2 | LIBRO | PACKAGING: MANUAL DE DISEÑO Y PRODUCCION | STEWART, BILL | GUSTAVO GILI | 2008 | 688.8 S74 2008 |
| 3 | LIBRO | PROTOTIPOS DE PACKAGING | DENISON, EDWAR | GUSTAVO GILI | 2006 | 688.8 D45 2006 |
| 4 | LIBRO | OPERACIONES CULTURALES, RECOLECCIÓN, ALMACENAMIENTO Y ENVASADO DE PRODUCTOS | GONZÁLEZ DURÁN, ENRIQUE DAVID | IC EDITORIAL | 2023 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/248012 |

IDENTIDAD GRÁFICA INTEGRAL

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|--|--------------|------|------------------|
| 1 | LIBRO | DISEÑO DE PORTADAS Y PACKAGING PARA DVD | RIVERS, CHARLOTTE | GUSTAVO GILI | 2006 | 741.6 R58 2006 |
| 2 | LIBRO | RECETARIO DISEÑO GRÁFICO. PROPUESTAS, COMBINACIONES Y SOLUCIONES GRÁFICAS | MECKLER, R. WIPPO; KOREN, LEONARD | GUSTAVO GILI | 2014 | 741.6 K67 1992 |
| 3 | LIBRO | IMAGEN CORPORATIVA INFLUENCIA EN LA GESTIÓN EMPRESARIAL | SÁNCHEZ HERRERA, JOAQUÍN; PINTADO BLANCO, TERESA | ALFAOMEGA | 2015 | 658.827 I43 2013 |

SEMIÓTICA

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|-------------------------------|-----------|------|----------------|
| 1 | LIBRO | EL LENGUAJE DE LOS SÍMBOLOS GRÁFICOS. INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN VISUAL | DE LA TORRE Y RIZO, GUILLERMO | LIMUSA | 2007 | 401.4 T67 2007 |

| | | | | | | |
|---|-------|---|---|--|------|---|
| 2 | LIBRO | TRATADO DE SEMIÓTICA GENERAL. | ECO, UMBERTO. | DEBOLSILLO | 2006 | 302.2 E36 2006 |
| 3 | LIBRO | SIGNOS, SIMBOLOS, MARCAS, SEÑALES. ELEMENTOS, MORFOLOGÍA, REPRESENTACIÓN, SIGNIFICACIÓN | FRUTIGER, ADRIÁN | GUSTAVO GILI | 2013 | 302.2223 F78 1981 |
| 4 | LIBRO | SEMIÓTICAS DEL CINE Y DEL AUDIOVISUAL: NUEVAS TENDENCIAS | BUCKLAND, WARREN - GRODAL, TORBEN - CONDE, JUAN ALBERTO | EDITORIAL UTADEO | 2019 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/126111 |
| 5 | LIBRO | FILOSOFÍA DE LA IMAGEN: LENGUAJE, IMAGEN Y REPRESENTACIÓN | ZAMORA ÁGUILA, FERNANDO | UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM) | 2021 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/228664 |
| 6 | LIBRO | COMPOSICIÓN VISUAL: ANÁLISIS DE VARIABLES EN LA CONSTRUCCIÓN DE IMÁGENES | LÓPEZ CARMONA, JUAN ALEJANDRO - SERNA USME, DAGOBERTO | INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO | 2019 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/226487 |

CONCIENCIA SOCIAL

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|---|------------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | INTRODUCCION A LA ÉTICA | GUTIÉRREZ SÁENZ, RAÚL | ESFINGE | 2006 | 170 G87 2006 |
| 2 | LIBRO | ÉTICA ACTUAL Y PROFESIONAL. LECTURAS PARA LA CONVIVENCIA GLOBAL EN EL SIGLO XXI | HERNÁNDEZ BAQUEIRO, ALBERTO | THOMSON | 2006 | 174 H47 2006 |
| 3 | LIBRO | ÉTICA O FILOSOFÍA MORAL | GARCÍA ALONSO, LUZ | TRILLAS | 2006 | 170 G37 2006 |
| 4 | LIBRO | ETICA: ¿CÓMO PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO? | RODRIGUEZ JIMENEZ, GABRIELA RAMOS ALARCON, LUIS | PEARSON | 2019 | 170 R63 2019 |
| 5 | LIBRO | ETICA | | MCGRAW HILL | 2022 | 170 R36 2022 |
| 6 | LIBRO | INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA | HUSSERL, EDMUND | EDITORIAL TROTTA, S.A. | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/163169 |

SÉPTIMO CUATRIMESTRE

GESTIÓN DEL DISEÑO

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|-----------------------------------|--------------|------|------------------|
| 1 | LIBRO | LA MARCA. CREACIÓN, DISEÑO Y GESTIÓN | COSTA, JOAN | TRILLAS | 2010 | 658.827 C67 2010 |
| 2 | LIBRO | MANUAL DE DISEÑO GRÁFICO DÍGITAL | GORDON, BOB | GUSTAVO GILI | 2007 | 741.6 G67 2007 |
| 3 | LIBRO | RECETARIO DE DISEÑO GRÁFICO: PROPUESTAS, COMBINACIONES Y SOLUCIONES | KOREN, LEONARD; MECKLER, R. WIPPO | GUSTAVO GILI | 2014 | 741.6 K67 1992 |

| | | | | | | |
|---|-------|---|--|----------|------|---|
| 4 | LIBRO | COMUNICACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA Y AUDIOVISUAL: UN MARCO PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA | GERTRUDIS CASADO, MARÍA DEL CARMEN - GÁLVEZ DE LA CUESTA | DYKINSON | 2023 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/250274 |
|---|-------|---|--|----------|------|---|

TALLER DE PRODUCCIÓN GRÁFICA Y EDITORIAL III

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|--|---------------|------|---|
| 1 | LIBRO | DISEÑO EDITORIAL. PERIÓDICOS Y REVISTAS | ZAPPATERRA, YOLANDA | GUSTAVO GILI | 2008 | 741.6 Z36 2008 |
| 2 | LIBRO | MANUAL DE PRODUCCIÓN GRÁFICA.RECETAS | JOHANSSON, KAJ; LUNDBERG, PETER | GUSTAVO GILI | 2011 | 686.2312 J64 2011 |
| 3 | LIBRO | DISEÑO DE CATÁLOGOS Y FOLLETOS 4 | S/A | GUSTAVO GILI | 2006 | 741.6 W55 2006 |
| 4 | LIBRO | GRAFOLOGÍA DIGITAL, TIPOGRÁFICA Y DEL DISEÑO VISUAL | PUENTE BALSELLS, MARÍA LUZ - VIÑALS CARRERA, FRANCISCO | EDITORIAL UOC | 2019 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/117708 |

TALLER DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|------------------------------------|-----------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y PROGRAMACIÓN CON PYTHON | GUZDIAL, MARK J.; ERICSON, BARBARA | PEARSON | 2013 | 006.76 G89 2013 |
| 2 | LIBRO | APRENDER DREAMWEAVER CC CON 100 EJERCICIOS PRÁCTICOS | S/A | MARCOMBO | 2014 | 005.13 A67 2014 |
| 3 | LIBRO | DREAMWEAVER 8 | SHORT, DANIEL | ANAYA | 2006 | 005.13 S46 2006 |
| 4 | LIBRO | TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION | ORTIZ CERECEDO, FRANCISCO JAVIER | PATRIA | 2019 | 004.65 078 2019 |
| 5 | LIBRO | COMPUTACIÓN II CON ENLACES VIRTUALES. EXCEL, HTML, DREAMWEAVER | ROMERO GÓMEZ, ANTONIO | GRUPO EDITORIAL ÉXODO | 2023 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/234715 |

TALLER DE PUBLICIDAD

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|------------------------|-----------|------|------------------|
| 1 | LIBRO | CREATIVIDAD PUBLICITARIA | BELTRÁN Y CRUCES, RAÚL | TRILLAS | 2010 | 659.132 B45 2010 |
| 2 | LIBRO | PUBLICIDAD Y COMUNICACIÓN INTEGRAL DE MARCA | O'GUINN, THOMAS C. | THOMSON | 2007 | 659.112 O85 2007 |

| | | | | | | |
|---|-------|--|--|--|------|---|
| 3 | LIBRO | FUNDAMENTOS DE MARKETING | STANTON, WILLIAM J.; ETZEL, MICHAL J. | MCGRAWHILL | 2007 | 658.802 S73 2007 |
| 4 | LIBRO | NUEVOS FUNDAMENTOS DE MERCADOTECNIA: HACIA EL LIDERAZGO DEL MERCADO | MUNCH GALINDO, LOURDES | BIBLIOTECA METROPOLI | 2021 | 658.8 M85 2021 |
| 5 | LIBRO | INTRODUCCIÓN A LA PUBLICIDAD | MEDINA, AGUSTÍN | DIFUSORA LAROUSSE - EDICIONES PIRÁMIDE | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/216138 |
| 6 | LIBRO | CREATIVIDAD EN LA NARRATIVA PUBLICITARIA: ESTRATEGIA, CONTENIDOS Y DISCURSOS | RODRIGO MARTÍN, LUIS - GARCÍA GARCÍA, FRANCISCO - TURVIÑES, VICTORIA | DYKINSON | 2024 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/271733 |

DERECHO Y COMUNICACIÓN

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|--|--------------------------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | LEYES DE TELECOMUNICACIONES | MORENO PADILLA, JAVIER | TRILLAS | 2013 | 343.099 M67 2013 |
| 2 | LIBRO | EL DERECHO A COMUNICAR. LOS CONFLICTOS EN TORNO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS | LORETI, DAMIÁN; LOZANO, LUIS | SIGLO XXI | 2014 | 320.6 L67 2014 |
| 3 | LIBRO | DERECHO, RACIONALIDAD Y COMUNICACIÓN SOCIAL | AARNIO, AULIS | FONTAMARA | 2008 | 340 A27 1995 |
| 4 | LIBRO | EL DERECHO, LA EMPRESA Y LA COMUNICACIÓN EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN | OLIVER CUELLO, RAFAEL | J.M. BOSCH EDITOR | 2023 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/249518 |
| 5 | LIBRO | ELEMENTOS PARA EL ESTUDIO DEL DERECHO DE LA COMUNICACIÓN | ROZADOS OLIVA, MANUEL JESÚS - TORRES LÓPEZ, MARÍA ASUNCIÓN | DIFUSORA LAROUSSE - EDITORIAL TECNOS | 2019 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/216351 |

TEMAS SELECTOS DE INNOVACIÓN

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|----------------------|------------|------|------------------|
| 1 | LIBRO | TIENDAS INNOVACIÓN Y DISEÑO | ANTONINI, ALESSANDRA | LINKS | 2008 | 725.21 A57 2008 |
| 2 | LIBRO | LA INNOVACIÓN: NECESIDAD URGENTE EN LAS ORGANIZACIONES | STAUFFER, DENNIS | PANORAMA | 2010 | 657.514 S73 2010 |
| 3 | LIBRO | INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO PARA POTENCIAR EL DESARROLLO | S/A | LITO-GRAPO | 2016 | 658.1 I56 2016 |

| | | | | | | |
|---|-------|---|---|--|------|---|
| 4 | LIBRO | INNOVACIÓN DIGITAL EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN | SIDORENKO BAUTISTA, PAVEL - TEROL BOLINCHES, RAÚL - ALONZO LÓPEZ, | DYKINSON | 2022 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/29699 |
| 5 | LIBRO | EL EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y LA INNOVACIÓN COMO MOTOR DEL CRECIMIENTO EMPRESARIAL | PEÑA LAPEIRA, CAMILO JOSÉ | CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS | 2019 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/129146 |

OCTAVO CUATRIMESTRE

SEMINARIO DE COMUNICACIÓN GRÁFICA

| | TIPO | TITULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|-----------------------------------|--------------|------|-----------------|
| 1 | LIBRO | DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA | GIESECKE, FEDERICKE | PEARSON | 2006 | 741.07 G54 2006 |
| 2 | LIBRO | DISEÑO Y COMUNICACIÓN | PRIETO CASTILLO, DANIEL | COYOACÁN | 2014 | 302.23 P75 2014 |
| 3 | LIBRO | RECETARIO DE DISEÑO GRÁFICO. PROPUESTAS, COMBINACIONES Y SOLUCIONES GRÁFICAS | KOREN, LEONARD; MECKLER, R. WIPPO | GUSTAVO GILI | 2014 | 741.6 K67 1992 |

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

| | TIPO | TITULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|---------------------|----------------------|------|-----------------|
| 1 | LIBRO | DE LA IMPRENTA A LA INTERNET: LA LENGUA ESPAÑOLA Y LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN | ÁVILA, RAÚL | EL COLEGIO DE MÉXICO | 2009 | 302.23 A95 2009 |
| 2 | LIBRO | LA DINÁMICA DE LA COMUNICACIÓN MASIVA. LOS MEDIOS EN LA ERA DÍGITAL | DOMINICK, JOSEPH R. | MC GRAW HILL | 2006 | 302.23 D65 2006 |
| 3 | LIBRO | PARA LEER LOS MEDIOS. PRENSA, RADIO, CINE Y TELEVISIÓN | MICHEL, GUILLERMO | TRILLAS | 2009 | 302.23 M53 2009 |

TALLER DE EDICIÓN MULTIMEDIA

| | TIPO | TITULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|---------------|------------|------|------------------|
| 1 | LIBRO | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO INTERACTIVO. PRINCIPIOS Y PROCESOS QUE TODO DISEÑADOR DEBE CONOCER | STEANE, JAMIE | PROMOPRESS | 2016 | 686.224 S74 2016 |
| 2 | LIBRO | APRENDER RETOQUE FOTOGRÁFICO CON PHOTOSHOP CS4 CON 100 EJERCICIOS PRÁCTICOS | S/A | ALFAOMEGA | 2009 | 005.369 M43 2009 |

| | | | | | | |
|---|-------|---|--|--------------------------|------|---|
| 3 | LIBRO | LA BIBLIA PHOTOSHOP CS2 | MC CLELLAND, DEKE; ULRICH FULLER, LAURIE | ANAYA | 2006 | 005.369 M33 2006 |
| 4 | LIBRO | PHOTOSHOP Y FOTOGRAFÍA DIGITAL. PRINCIPIOS CONCEPTUALES | ARMENTIA, JOSÉ LUIS | RA-MA EDITORIAL | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/222734 |
| 5 | LIBRO | GUÍA PARA PRINCIPIANTES DIGITAL PAINTING EN PHOTOSHOP | | PARRAMÓN PAIDOTRIBO S.L. | 2021 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/226908 |

SISTEMAS DE IMPRESIÓN

| | TIPO | TITULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|---------------------------------|--------------|------|---|
| 1 | LIBRO | ACABADOS DE IMPRESIÓN Y EDICIÓN DE SOPORTES Y FORMATOS PARA PROMOCIONES | WITHAM, SCOTT | PROMOPRESS | 2008 | 686.224 W57 2008 |
| 2 | LIBRO | EL GRABADO Y LA IMPRESIÓN.GUÍA COMPLETA DE TÉCNICAS, MATERIALES Y PROCESOS | GRABOWSKI, BETH; FICK, BILL | BLUME | 2015 | 760.28 F55 2015 |
| 3 | LIBRO | MATERIALES Y PROCESOS DE IMPRESION | MASON, DANIEL | GUSTAVO GILI | 2008 | 686.2 M37 2008 |
| 4 | LIBRO | PREPARACIÓN Y AJUSTE DE LA IMPRESIÓN DIGITAL | TORRES ROJAS, ÁLVARO | IC EDITORIAL | 2022 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/25528 |
| 5 | LIBRO | Realización de la impresión digital | Borrego Jiménez, María Asunción | IC EDITORIAL | 2022 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/25815 |

ELABORACIÓN DE PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

| | TIPO | TITULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|--|--------------------------------|------|---|
| 1 | LIBRO | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO | MC GRAW HILL | 2010 | 001.42 H47 2010 |
| 2 | LIBRO | ESTADÍSTICA CON SPSS Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | LANDERO HERNÁNDEZ, RENÉ | TRILLAS | 2014 | 005.369 L36 2006 |
| 3 | LIBRO | METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION | CORTES PADILLA, MARIA TERESA | TRILLAS | 2012 | 001.42 C67 2012 |
| 4 | LIBRO | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | LERMA GONZALEZ, HECTOR DANIEL | ECOE EDICIONES | 2022 | 001.42 L47 2022 |
| 5 | LIBRO | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA | PEREZ, LUCIANO - SECA, MARÍA VICTORIA - PEREZ, RUBÉN | EDITORIAL MAIPUE | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/138497 |
| 6 | LIBRO | FUNDAMENTOS DE METODOLOGÍA PARA LA REALIZACIÓN DE | TREJO SÁNCHEZ, KARINA | EDITORIAL PARMENIA, UNIVERSIDA | 2021 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/183470 |

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------|--|-------------------|--|--|
| | | TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN | | D LA SALLE MÉXICO | | |
|--|--|---------------------------|--|-------------------|--|--|

ESTADÍA PUBLICITARIA

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|--|------------------|------|------------------|
| 1 | LIBRO | CREATIVIDAD PUBLICITARIA | BELTRÁN Y CRUCES, RAÚL | TRILLAS | 2010 | 659.132 B45 2010 |
| 2 | LIBRO | MARKETING | KOTLER, PHILIP, ARMSTRONG, GARY | PEARSON | 2006 | 658.8 M37 2006 |
| 3 | LIBRO | FUNDAMENTOS DE MARKETING | STANTON, WILLIAM J., MICHAEL J. ETZEL ET AL. | MCGRAW HILL | 2007 | 658.802 S73 2007 |
| 4 | LIBRO | DIRECCION DE MARKETING | IACOBUCCI, DAWN | CENGAGE LEARNING | 2020 | 658.802 I23 2020 |
| 5 | LIBRO | COMERCIO Y MARKETING INTERNACIONAL | LERMA KIRCHNER, ALEJANDRO E. | CENGAGE LEARNING | 2020 | 658.848 L47 2020 |
| 6 | LIBRO | DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS: CREATIVIDAD, INNOVACION Y MARKETING | SCHNARCH KIRBERG, ALEJANDRO | MCGRAW HILL | 2021 | 658.575 S34 2021 |

NOVENO CUATRIMESTRE

MUSEOGRAFÍA Y CURADURIA

| | TIPO | TITULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|--|---|------|---|
| 1 | LIBRO | CLAVES DE LA MUSEOGRAFÍA DIDÁCTICA | LLONCH, NAYRA; SANTACANA, JOAN | MILENIO | 2011 | 069 L56 2011 |
| 2 | LIBRO | PROCESOS CREATIVOS. ESTUDIO DE UNA CURADURÍA.LA OBRA DE SILVIA BARBESCU | ÁLVAREZ SÁNCHEZ, SOL | CONACULTA | 2013 | 708 A48 2013 |
| 3 | LIBRO | MUSEOGRAFÍA DIDÁCTICA | SANTACANA MESTRE, JOAN; SERRAT ANTOLÍ, NÚRIA (COORDS.) | ARIEL | 2011 | 069 M87 2005 |
| 4 | LIBRO | MUSEOGRAFÍA COMPARADA | GÓMEZ MARTÍNEZ, JAVIER | EDICIONES TREA | 2023 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/29895 |
| 5 | LIBRO | SOBRE MUSEOGRAFÍAS Y CATALOGRAFÍAS IMPOSIBLES | RODRÍGUEZ ORTEGA, NURIA | EDICIONES TREA | 2023 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/46166 |
| 6 | LIBRO | MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA: GUÍA PARA DISEÑO Y MONTAJE DE EXHIBICIONES | MIRANDA MARTINELLI, HÉCTOR N. | UNIVERSIDA D NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM) | 2022 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/28609 |

TALLER DE PRE-PRENSA E IMPRESIÓN

| | TIPO | TITULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|-----------------------------|-----------|------|-----------------|
| 1 | LIBRO | EL GRABADO Y LA IMPRESIÓN.GUÍA COMPLETA DE | GRABOWSKI, BETH; FICK, BILL | BLUME | 2015 | 760.28 F55 2015 |

| | | | | | | |
|---|-------|--|-------------------|----------|------|-----------------|
| | | TÉCNICAS, MATERIALES Y PROCESOS | | | | |
| 2 | LIBRO | MANUAL DE IMPRESIÓN PARA DISEÑADORES GRÁFICOS | GATTER, MARK | PARRAMÓN | 2011 | 760.28 G38 2011 |
| 3 | LIBRO | PARA LEER LOS MEDIOS. PRENSA, RADIO, CINE Y TELEVISIÓN | MICHEL, GUILLERMO | TRILLAS | 2009 | 302.23 M53 2009 |

APRECIACIÓN ESTÉTICA

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|-------------------|--------------|------|-----------------|
| 1 | LIBRO | ESTÉTICA Y DISEÑO | RAMBLA, WENCESLAO | SALAMANCA | 2007 | 701.17 R35 2007 |
| 3 | LIBRO | LA IDEA Y LA MATERIA. EL DISEÑO DE PRODUCTO EN SUS ORÍGENES | CAMPI, ISABEL | GUSTAVO GILI | 2007 | 745.2 C35 2007 |
| 3 | LIBRO | DE LO BELLO DE LAS COSAS. MATERIALES PARA UNA ESTÉTICA DEL DISEÑO | CALVERA, ANNA | GUSTAVO GILI | 2007 | 745.4 C35 2007 |

SEMINARIOS DE TESIS

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|--|---|------|---|
| 1 | LIBRO | METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN | HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO | MCGRAW HILL | 2014 | 001.42 H47 2014 |
| 2 | LIBRO | CÓMO HACER LA TESIS. LA SOLUCIÓN A UN PROBLEMA | SUÁREZ-IÑIGUEZ, ENRIQUE | TRILLAS | 2009 | 001.42 S83 2007 |
| 3 | LIBRO | ¿CÓMO HACER UNA TESIS? | MERCADO, SALVADOR | LIMUSA | 2007 | 001.42 M47 2007 |
| 4 | LIBRO | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | LERMA GONZALEZ, HECTOR DANIEL | ECOE EDICIONES | 2022 | 001.42 L47 2022 |
| 5 | LIBRO | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA | PÉREZ, LUCIANO - SECA, MARÍA VICTORIA - PÉREZ, RUBÉN | EDITORIAL MAIPUE | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/138497 |
| 6 | LIBRO | FUNDAMENTOS DE METODOLOGÍA PARA LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN | TREJO SÁNCHEZ, KARINA | EDITORIAL PARMENIA, UNIVERSIDAD LA SALLE MÉXICO | 2021 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/183470 |

DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PROFESIONALES

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|--|--------------------------------|------------|------|----------------|
| 1 | LIBRO | EL TODO-EN-UNO DEL DISEÑADOR GRÁFICO. SECRETOS Y DIRECTRICES PARA UNA BUENA PRÁCTICA PROFESIONAL | LABUDOVIC, ANA; VUKUSIC, NENAD | PROMOPRESS | 2009 | 741.6 L33 2009 |
| 3 | LIBRO | METODOLOGÍA DEL DISEÑO | AMBROSE, GAVIN Y HARRIS, PAUL | PARRAMÓN | 2013 | 741.6 A53 2013 |

| | | | | | | |
|---|-------|---|----------------------------------|----------|------|--------------|
| 3 | LIBRO | METODOLOGÍA DEL DISEÑO.FUNDAMENTOS TEÓRICOS | VILCHIS ESQUIVEL, LUZ DEL CARMEN | DESIGNIO | 2014 | 729 V55 2014 |
|---|-------|---|----------------------------------|----------|------|--------------|

PROYECTO INTEGRADOR

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO | CLASIFICACIÓN |
|---|-------|---|--|---|------|---|
| 1 | LIBRO | ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS: OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS | GONZÁLEZ DE LA CUEVA, MARÍA EUGENIA MARTÍNEZ DEL CAMPO RANGEL, JORGE | TRILLAS | 2013 | 332.678 G65 2013 |
| 2 | LIBRO | MANUAL PARA LA EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN | NUÑEZ ZÚÑIGA, RAFAEL | TRILLAS | 2009 | 332.678 N85 2007 |
| 3 | LIBRO | EVALUACIÓN DE PROYECTOS | BACA URBINA, GABRIEL | MC GRAW HILL | 2007 | 658.835 B33 2006 |
| 4 | LIBRO | EVALUACIÓN DE PROYECTOS | BOERO, CARLOS | UNIVERSITAS | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/172500 |
| 5 | LIBRO | METODOLOGÍA EN CASOS REALES DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS | PACHECO COELLO, CARLOS ENRIQUE | INSTITUTO MEXICANO DE CONTADORES PÚBLICOS | 2011 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/174907 |
| 6 | LIBRO | EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN: GUÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA | LIRA BRICEÑO, PAÚL | UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS (UPC) | 2020 | https://elibro.net/es/lc/unirem/titulos/172630 |