

INFORMACIÓN DE ALTARES U OFRENDAS DE DÍA DE MUERTOS

Poner un **ALTAR u OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS**, ya sea en nuestras casas, en el panteón o en cualquier otro lugar; es un ritual que se acostumbra en nuestro país México, Culturalmente y que significa un acto de amor y recuerdo hacia sus nuestros familiares y seres queridos que se nos han adelantado. Considerada también como una Actividad Culturalmente de las más importantes y representativas de nuestro país a nivel mundial.

Se cree que los siguientes días a los muertitos les permiten bajar a visitar a sus seres vivos y estos días son dedicados de la siguiente forma:

28 de Octubre vienen las personas que se nos adelantaron y que fallecieron de forma trágica, violenta y también a las personas que no fueron bautizadas.

30 y 31 de Octubre, nos visitan los niños que murieron sin haber sido bautizados.

1 de Noviembre vienen los Adultos que tuvieron una vida ejemplar.

2 de Noviembre vienen todas las Almas.

Se o cree o piensa, que desde el 31 de Octubre, 1 y 2 de Noviembre, que ese día el cielo les permite bajar a nuestros muertitos y así poder convivir tanto vivos como muertos.

Aunque las fechas importantes, de esta celebración son 1 y 2 de noviembre, dedicado a nuestros muertos; pero desde el 28 de octubre que se cree, hay almas que bajan a estar en este plano, ese día se ofrenda a los fallecidos de manera trágica, por violencia o accidentes; el 30 y 31 son días dedicados a los niños que murieron sin haber sido bautizados.

El Día de Muertos, se comparte con los difuntos el pan, la sal, las frutas, la comida o gastronomía mexicana, el agua, dulces de alfeñique y hoy en día también de chocolate y otros productos; si son adultos, se ofrecen debidas alcohólicas, cigarros y alimentos; es decir todo lo que era su comida y bebida preferida de sus familiares difuntos, etc....; esto una costumbre y tradición Cultural, en nuestro país y única en el mundo.

Con esta actividad, las personas vivas, sienten a sus seres queridos ya fallecidos, están cerca de ellos: algunos únicamente ponen su ofrenda en sus casas (un lugar especial para ellos) y otros van a los diferentes panteones, donde sepultaron a sus muertos y comen, otros cantan, otros bailan y otros más dormitan ahí y otros más pasan el día y la noche con sus recuerdos, comiendo, platicando con ellos y/o conviviendo con sus familiares muertos y vivos.

La ofrenda es el reencuentro con un ritual colorido, folklórico que convoca a la memoria y que llega al corazón de las personas.

En el Estado de México las ofrendas más representativas son:

***Ofrenda de Día de Muertos Mazahua.**

***Ofrenda de Día de Muertos Nahua.**

***Ofrenda de Día de Muertos Otomí.**

***Ofrenda de Día de Muertos Matlazinca.**

***Ofrenda de Día de Muertos Mixta o Mestiza.**



ELEMENTOS BÁSICOS DE UNA OFRENDA Y SU SIGNIFICADO

1.-El Agua:

La fuente de la vida, se ofrece a las ánimas para que mitiguen su sed después de su largo recorrido y para que fortalezcan su regreso. En algunas culturas simboliza la pureza del alma.

Se sirve en vasos de vidrio o barro y deben colocarse en toda la ofrenda principalmente en la cruz que señalan los cuatro puntos cardinales de la ofrenda.

2.-La Sal:

El elemento de purificación, sirve para que el cuerpo no se corrompa, en su viaje de ida y vuelta para el siguiente año. Y también ayuda para las personas que no fueron bautizados.

3.-Cirios, velas y veladoras:

Los antiguos mexicanos utilizaban rajas de ocote. En la actualidad se usa el cirio en sus diferentes formas: velas, veladoras o ceras. La flama que producen significa "la luz", la fe, la esperanza. Es guía para alumbrar el camino de ida a visitas a sus familiares vivos y también señala el regreso para cada uno de ellos.

Si los cirios o los candeleros son morados, es señal de duelo; y si se ponen cuatro de éstos en cruz, representan los cuatro puntos cardinales, de manera que el ánima pueda orientarse hasta encontrar su camino y su casa.

4.-Copal e incienso:

El copal era ofrecido por los indígenas a sus dioses ya que el incienso aún no se conocía, este llegó con los españoles. Es el elemento que sublima la oración o alabanza. Fragancia de reverencia. Se utiliza para limpiar al lugar de los malos espíritus y así el alma pueda entrar a su casa sin ningún peligro.

5.-Las flores.

Son varios, tipos de flores que se utilizan tradicionalmente en las ofrendas de Día de Muertos: la flor de cempasúchil, la flor de terciopelo y la flor de nube.

La flor de cempasúchil su olor es muy fuerte y sobre todo su color amarillo, que simboliza el sol radiante y el aroma fuerte que también los guía a nuestros seres queridos muertos de ida y regreso a su lugar.

La flor de terciopelo, el color vino y era muy utilizada en las iglesias y en velorios y entierros al igual que el color morado el vino simboliza muerte.

La Flor de nube y el alhelí, es blanca y eso simboliza la pureza de la persona y la vida. pureza, así como ternura y acompañan a las ánimas de los niños.



En muchos lugares del país se acostumbra poner caminos de pétalos que sirven para guiar al difunto del campo santo a la ofrenda y viceversa. La flor amarilla del cempasúchil (Zempoalxóchitl) deshojada, es el camino del color y olor que trazan las rutas a las ánimas.

Los indígenas creían que la flor de cempasúchil era una flor curativa, pero ahora solo sirve para adornar los altares y las tumbas de los difuntos. Por esta razón se dice que a lo largo del tiempo la flor fue perdiendo sus poderes curativos. Flor de cempasúchil significa en náhuatl "veinte flores"; efeméride de la muerte.

6.-El petate:

Entre los múltiples usos del petate se encuentra el de cama, mesa o mortaja. En este particular día funciona para que las ánimas descansen, así como de mantel para colocar los alimentos de la ofrenda.

7.-El Perro Xolo izcuintle.

Lo que no debe faltar en los altares para niños es el perrito izcuintle en juguete, para que las ánimas de los pequeños se sientan contentas al llegar al banquete. El perrito izcuintle, es el que ayuda a las almas a cruzar el caudaloso río Chiconauhuapan, que es el último paso para llegar al *Mictlán*.

8.-El Pan:

El ofrecimiento fraternal es el pan de muerto o mejor conocido como hojaldra. La iglesia lo presenta como el "Cuerpo de Cristo", el pan y el adorno encima del mismo son los huesos que son lo que quedan una vez que se descompone la piel y cuerpo. Elaborado de diferentes formas, el pan es uno de los elementos más preciados en el altar y el azúcar el sabor y alegría de la vida.

9.-Las Tortillas, tamales y gorditas de dulce o saladas:

Estas deben de ser tortillas hechas a mano ya sean blancas o azules o de cualquier color, ellas significan la tierra, el maíz y el trabajo. (Las tortillas se ponen en un chiquihuite y con una servilleta bordada a mano).

Los tamales de chile son para los adultos y jóvenes que gustaba este sabor y los que no, comían tamales de dulce, específicamente para adulto, jóvenes y niños

10.-La Comida:

Normalmente se deben de colocar en cazuelas de barro: arroz rojo a la mexicana, pollo o guajolote con mole rojo o verde; este es el platillo favorito que ponen en el altar muchos indígenas de todo el país, aunque también le agregan barbacoa con todo y consomé, en algunos lugares. Estos platillos son esa estela de aromas y parte de la gastronomía mexicana, siendo este un banquete de la cocina en honor de los seres recordados.

La buena comida tiene por objeto deleitar al ánima que nos visita.

11.-El Dulce del alfeñique, Dulces y Chocolate:

Este está representado a través de calaveritas, animalitos, ataúdes, casitas y otros que significa el sabor y dulce de la vida.

Las calaveras medianas, son alusión a la muerte siempre presente y a los jóvenes fallecidos. Las calaveras chicas son dedicadas a la Santísima Trinidad y a los pequeños fallecidos y la grande al Padre Eterno y adultos fallecidos.

También se colocan dulces de leche en varias, figurillas y dulces típicos mexicanos. Ahora se ha incluido también, el chocolate en sus diferentes sabores chocolate blanco, claro, obscuro o semiamargo de colores; representado en calaveras, esqueletos, etc...



12.-Bebidas:

Las bebidas que se colocan en la ofrenda, son con grado de alcohol, que les gustaba en vida tomar a las personas adultas, ahora ya fallecidas y son: Pulque, Mezcal, Tequila, Aguardiente o alguna otra bebida de vino.

Y a las personas que no tomaban alcohol, se les pone atole para adultos, jóvenes y niños.

13.-Fruta:

Variedad de fruta como naranja, plátano, guayaba, pera, limón real, mandarina, tejocote, caña. Significa la alegría, el sabor, trabajo de quién sembró y cosechó dichas frutas.

Y también la variedad de la vida a veces momentos, regulares y otros malos, así como la alegría y sabor de la vida.

14.- Fruta en dulce:

Calabaza y Camote en dulce. Simboliza dulce y sabor a la vida.

15.-El Gollete y las cañas:

Se relacionan con el tzompantli. Los golletes son panes en forma de rueda y se colocan en las ofrendas sostenidos por trozos de caña. Los panes simbolizan los cráneos de los enemigos vencidos y las cañas las varas donde se ensartaban.



16.-El Retrato a la persona que va dirigido el altar u ofrenda:

Es un recuerdo en vida de la persona, que ya falleció y sobre todo tener presente siempre a esa persona, se cree, que el ánima que nos visitará, (pero este debe quedar escondido, de manera que solo pueda verse con un espejo), para dar a entender que al ser querido se le puede ver, pero ya no existe.

17.- La Cruz e imagen Católica, así como una imagen de las Ánimas del Purgatorio:

La cruz es una tradición, que se ha ligado con la religión católica para pedir a Dios, por las personas fallecidas y para obtener la libertad del alma del difunto en pena o purgatorio (por si acaso se encontrara en ese lugar).

Pueden colocarse imágenes de santos, para que sirva como medio de interrelación entre muertos y vivos, ya que en el altar son sinónimo de las buenas relaciones sociales, que simbolizan la paz en el hogar.



18.- Papel china picado de colores:

El altar puede ser adornado con papel picado, que significan el colorido de los papeles y la alegría de la vida.

19.-Las telas:

Sirven para adornar y/o decorar los alteres u ofrendas; haciendo una remembranza a las telas y colores que utiliza la iglesia significando muerte: negro, morado y blanco.

20.-Figuras de barro:

Sirven para decorar el altar u ofrenda, significando la tierra que hombre trabaja como lo son candelabros, sahumerio, vasos, tazas, platos, etc...



LOS NIVELES DE UN ALTAR

Existen altares de varios niveles y son:

* Los dos niveles primeros niveles representan el cielo y la Tierra.

* De tres niveles representa el cielo, la Tierra y el purgatorio.

En cambio, un altar de siete niveles está relacionado con creencias prehispánicas. El número siete, en la tradición mexicana, representa los siete destinos que existen para diversos tipos de muerte:

* El altar de siete niveles es una fusión de múltiples tradiciones, incluye creencias cristianas, pues se cree que es el número de escalones necesarios para llegar al cielo; mientras que también se asocia con el dogma mexicano del Mictlán, aludiendo a que siete niveles representan siete de las 9 etapas del Mictlán.

Nivel 1: Se coloca una imagen del santo al que se le rinda credo

Nivel 2: Se dedica a las ánimas del purgatorio.

Nivel 3: Se coloca **sal** para hacer alusión a la **purificación de las almas**.

Nivel 4: Se ofrece **pan a las almas** que acuden de **visitan** a la ofrenda.

Nivel 5: Se recibe a los muertos con sus **alimentos preferidos**.

Nivel 6: Deben colocarse **fotografías para recordar** a quienes ya no están.

Nivel 7: Se coloca una **cruz hecha de semillas o frutas**.

MATERIALES NECESARIOS PARA UNA OFRENDA MESTIZA

- *1 Cruz.**
- *1 Imagen de la Virgen de Guadalupe o algún santo.**
- *1 Fotografía a quién va dedicada la ofrenda.**
- *16 vasos de vidrio con agua.**
- *12 Tazas de barro para el atole.**
- *4 c/u Tamales de dulce, chile verde y mole rojo**
- *1/2 kilo Tortillas hechas a mano de preferencia azules o blancas, 2 servilletas bordadas a mano y 2 chiquihuites chicos.**
- *2 kgs. de fruta de cada una: mandarina, manzana, tejocote, guayaba, caña, naranja y 2 pencas de plátano 1 rojo y una penca amarilla.**
- *2 gruesas Flores de cempasúchil, 1 rollo grande de flor de terciopelo y 1 ramo grande de flor de nube**
- *4 Floreros de barro.**
- *4 Candeleros o candelabros de barro.**
- *4 Cirios largos.**
- *1 Bolsa de Sal fina.**
- *1 Sahumerio de barro.**
- *1 Bolsa de Copal e incienso.**
- *1 Cazuela de barro con arroz rojo a la mexicana**
- *1 Cazuela de barro con 1 o 2 pzas. de pollo o guajolote con mole rojo y ajonjolí.**
- *1 o 2 cazuelas de barro con el alimento preferido de la persona a la que se ofrece la ofrenda.**
- *1 Plato de barro o cazuela pequeña con camote en dulce.**
- *1 Plato de barro o cazuela pequeña con calabaza o tacha en dulce.**
- *24 Veladoras de vaso.**
- *3 Mantel blancos de 5 o 6 mtrs. c/u o 20 mtrs. tela blanca popelina o tergal.**

- *100 papel picado de colores.**
- *2 Esqueletos de cartón grandes.**
- *1 Calavera de alfeñique de azúcar la más grande tamaño casco de moto o cabeza humana**
- *10 Calaveras de azúcar de alfeñique medianas, figuras de alfeñique: 4 borreguitos, dulces de leche de figuras de frutas.**
- *2 Calaveras de chocolate medianas.**
- *3 Panes de muerto hojaldras de azúcar grandes**
- *1 Cajetilla de cigarros falos o delicados**
- *1 Botella de mezcal, 1 botella de tequila, 1 botella de agua ardiente.**
- *2 Litros de Atole champurrado**
- *1 Litro de Pulque.**

Materiales extras

- 6 mesas largas**
- 2 Mamparas**
- 6 Separadores de filas**
- 6 Cajas de huevo grandes vacías**
- Tijeras**
- Diurex**
- Engrapadora**
- 1/4 de Papel ilustración o lona con información Cultural del día de muertos y ofrendas.**
- 200 hojas de colores para trípticos informativos**