

ORIGEN DE LAS CALAVERAS LITERARIAS

Se cree que un religioso franciscano, llamado Joaquín Bolaños fue quién escribió la primera calaverita literaria. por medio de la cual expresaba su apreciación de la muerte desde un punto de vista humorístico o burlesco.

Las calaveras literarias, es un género popular, que tiene como propósito recordar a nuestros seres muertos, pero también a los vivos; son palabras populares en forma de rimas escritas de manera chusca, divertidas, satíricas y críticas, donde se hace referencia alguna cualidad o defecto de un personaje celebre y/o político para expresar críticas a favor o en contra de ellos como burla o ironía. O algún asunto de interés general, de moda e irreverentemente y con una escritura ligera.

Sin embargo, se utiliza el humor y el amor en sus letras.

Uno de los antecedentes más reconocidos de la naturaleza de la calaverita, se haya en uno de los textos más polémicos de la época novohispana: **LA PORTENTOSA VIDA DE LA MUERTE EN 1792.**



José Guadalupe Posada Aguilar , nació en Aguascalientes el 2 de febrero de 1852- y muere el 20 de enero de 1913) fue un grabador, ilustrador y caricaturista mexicano. Célebre por sus dibujos de escenas costumbristas, folklóricas, de crítica sociopolítica y por sus ilustraciones de «calacas» o calaveras.

ÉL es el autor de LA CATRINA, CALAVERAS Y CALACAS; conocidas a nivel Estatal , Nacional e Internacional siendo muy famosas y un distintivo utilizado para nuestros FESTEJOS EN MÉXICO Y EN EL EXTRAJERO DEL DÍA DE MUERTOS.

La estructura base de una calaverita literaria, consta de tres partes:

- 1.-Inicio
- 2.- Desarrollo
- 3.- Desenlace

Y está escrita en estrofas de cuatro líneas.

La anécdota debe involucrar a la muerte como personaje y establecer una interacción con la persona de quien se escribe.

EJEMPLOS DE CLAVERAS LITERARIAS

La Abuelita

En una silla bordaba,
En una cama leía,
Era mi abuelita
Que su suerte no sabía.

La calaca muy astuta
Ya sus planes le tenía
Ese día de un infarto
Su alma se llevaría.

Pobre de mi abuelita
con la flaca se me fué
era de las de antes
hasta cosía, como ves! .



Calaveras Literarias

*El Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera
lugar donde los muertos llegan a trabajar
escondiéndose de la enfermera
creen que todos la van a librar.*

*En México, Oaxaca y Chiapas
un terremoto a todos asustó
se escuchó que venía la parca
y hasta el huarache se les rompió!!!*

*En algunas áreas
se sienten muy afortunados
pues dicen que la muerte
les hace los mandados.*

*En las noches de cada guardia se oye gritar
"¡Ya déjenme salir para el metro alcanzar!"
no sabemos si es la huesuda la que se alcanza a escuchar
o simplemente la enfermera que ya se cansó de esperar.*

Escuela profesor Rafael Ramírez



**En el crucero de Rayón
La muerte anda rondando
La escuela Rafael Ramírez
Dicen que anda buscando.**

**Busca a la Maestra Rosy
Para que la enseñe a leer
La muerte no sabe ni escribir
Y también quiere aprender.**

**La muerte puso su navegador
Pero la llevo para otro lado
Y a nuestra querida maestra Rosy
La muerte no ha encontrado.**



**Lo siento mucho por la muerte
Que se quedará analfabeta
Nunca tendrá el privilegio
De poder escribir en una libreta.**

Autora: Isabel Vázquez

