

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Origen de las piñatas

De acuerdo con Marco Polo, el origen de las piñatas se encuentra en las celebraciones de año nuevo en China en el continente Asiático, se observó cómo se rompía una figura de buey relleno de semillas para celebrar el Año Nuevo Chino.

La mayoría de las piñatas y en su forma original representaban animales. De ahí, la tradición viajó a Italia y por último, llegó a México, en donde los frailes las utilizaron como herramienta de evangelización.

Existen indicios de que en Mesoamérica había tradiciones similares. Los mayas acostumbraban romper recipientes de barro rellenos de cacao y los mexicas llenaban cazuelas de barro con tesoros y alhajas, las decoraban con plumas y listones y las rompían durante las festividades en honor al dios Huitzilopochtli.

Esta tradición llegó a México, en el año 1586 (siglo XVI), cuando los frailes agustinos de Acolman de Nezahualcóyotl, en el Estado de México, cerca de la zona arqueológica de Teotihuacán, recibieron la autorización del Papa Sixto V para celebrar las “*misas de aquinaldo*”, que más tarde se convertirían en las *posadas*. Fue en esas misas que tuvieron lugar en los días previos a la Navidad que los frailes introdujeron la piñata. En ellas se usaba la piñata como alegoría para evangelizar a los pobladores de la región.

Es en Acolman, donde se lleva a cabo la Feria de la Piñata del 15 al 19 de diciembre.

Actualmente, las piñatas se elaboran a partir de una olla de barro o cartón, moldeado cubierto de papel colorido y se rellenan con dulces, fruta, cacahuates y juguetes. Después se rompen con un palo.

VARIEDAD DE PIÑATAS



SIMBOLISMO DE LA PIÑATA:

- **Los siete picos representan los 7 pecados capitales:**
soberbia, avaricia, lujuria, ira, gula, envidia y pereza.
- **Sus brillantes colores:** simbolizan la tentación.
- **Láminas de oropel o latón:** hacen referencia a los engaños del mundo.
- **Se vendan en los ojos a la persona:** que va pegar a la piñata con un palo y esto nos recuerda que la fe es ciega.
- **El Palo:** con el que se rompe la piñata, es la fuerza y la virtud que destruyen los engaños y pecados.
- **Los Dulces, fruta, cacahuates y juguetes:** son las riquezas del reino de los cielos que se otorgan como premio a la fe y la perseverancia.

De esta forma la tradición de la piñata nos recuerda que la fe ciega y la voluntad vencen al pecado y nos hacen merecedores de las recompensas divinas.



TRADICIÓN PARA ROMPER LA PIÑATA

De acuerdo con la tradición, se debe vendar los ojos de las personas antes de que pasen a golpear la piñata.

También tienen que girar treinta y tres veces sobre su propio eje con la finalidad de que pierdan la orientación y el equilibrio. El resto de los asistentes forma un círculo en torno a la persona y la anima entonando las siguientes rimas:

- *¡No quiero oro, ni quiero plata,
yo lo que quiero es romper la piñata!*
- *¡Dale, dale, dale, no pierdas el tino,
porque si lo pierdes, pierdes el camino!*
- *Ya le diste una, ya le diste dos,
ya le diste tres y tu tiempo se acabó.*



MATERIALES PARA HACER UNA PIÑATA

- Olla de barro o base de cartón.
- Papel periódico.
- Papel metálico o de regalo.
- Engrudo (harina de trigo, agua y azúcar).
- Papel china de colores.
- Papel crepé.
- Cartulina o cartoncillo
- Lazo o jareta.
- Tijeras.
- Lápiz.
- Agua.
- Resistor blanco.
- Regla.
- Brocha pequeña y pinceles.

